

傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年5月23日

系所	老師	課程	書名	狀態		
新聞系	林元輝	進階採訪寫作 - 報導文學	江湖春秋	傳圖指參		
			人生採訪	傳圖指參		
			台灣現代文學教程：報導文學讀本	傳圖指參		
			美麗新世界：聯合報文學獎一九九六卷	傳圖指參		
			耶穌喜愛的小孩	傳圖指參		
新聞系	康庭瑜	網路與親密關係	親密關係：現代社會的私人關係	傳圖指參		
			Personal connections in the digital age	傳圖指參		
			非識不可 [錄影資料]	傳圖指參		
			Hanging out in the virtual pub: masculinities and relationships online	傳圖指參		
			Distant love	傳圖指參		
			玩家外包：社群改變遊戲規則	傳圖指參		
		性別與傳播科技	Communication by design: the politics of information and communication technologies	傳圖指參		
			Gender and the media	傳圖指參		
		傳播學院	張惠嵐	傳播科技與日常生活	數位麥克魯漢	傳圖指參
					傳播科技與文明	傳圖指參
網路讓我們變笨？：數位科技正在改變我們的大腦、思考與閱讀行為	傳圖指參					
媒介文化論：給媒介學習者的15講	傳圖指參					
如何在數位時代活得自在	傳圖指參					
給眼球世代的觀看指南	傳圖指參					
認識媒體：人的延伸	傳圖指參					
雲端大腦時代：無限人群·無限腦容量·無限影響力	傳圖指參					
社群媒體前兩千年	傳圖指參					
在一起孤獨：科技拉近了彼此距離，卻讓我們害怕親密交流？	傳圖指參					
			中華人民共和國史十五講	傳圖指參		
			中国近代报刊史(下)	傳圖指參		
			我们的防火墙：网络时代的表达与监管	傳圖指參		
			众声喧哗：网络时代的个人表达与公共讨论	傳圖指參		

傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年5月23日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	蘇蘅	大陸傳播生態與制度	坎坷之路：新聞自由在中國	傳圖指參
			互聯網+：中國經濟成長新引擎	傳圖指參
			新闻学研究前沿	傳圖指參
			中国新闻事业发展史	傳圖指參
			宣傳：觀念、話語及其正當化	傳圖指參
			梅鐸的中國大冒險	傳圖指參
			Changing media, changing China	傳圖指參
			Political communication in China: convergence or divergence between the media and political system?	傳圖指參
			Communication in China: political economy, power, and conflict	傳圖指參
			中国传媒产业发展报告2016	傳圖指參
			中国广播影视发展报告2016	傳圖指參
			紀實採寫	新聞採訪理論與實務
		當代新聞採訪與寫作		傳圖指參
		傳媒類型寫作		傳圖指參
		追求卓越新聞：普立茲新聞獎得主工作坊選集		傳圖指參
		<<华尔街日报>>是如何讲故事的		傳圖指參
		新聞採訪		傳圖指參
		新聞採訪與寫作		傳圖指參
		新聞訪問：理論與個案		傳圖指參
		Reporting for the media		傳圖指參
		卓越新聞獎得獎作品集 [多媒體組件] 第三屆 v.1		傳圖指參
		卓越新聞獎得獎作品集 [多媒體組件] 第三屆 v.2		傳圖指參
		卓越新聞獎得獎作品集 [多媒體組件] 第三屆 v.3		傳圖指參
		卓越新聞獎得獎作品集 [多媒體組件] 第三屆 v.4		傳圖指參
		卓越新聞獎得獎作品集 [多媒體組件] 第三屆 v.5		傳圖指參
		華麗的告解：廚師、大盜、總統和他們的情人		傳圖指參
		像我這樣的一個記者：房慧真的人物採訪與記者私語	傳圖指參	

傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年5月23日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	朱立	兩岸三地傳媒	坎坷之路：新聞自由在中國	傳圖指參
			香港傳媒：新聞自由與政治轉變	傳圖指參
			Media in Hong Kong: press freedom and political change, 1967-2005	傳圖指參
			Media and politics in post-handover Hong Kong	傳圖指參
			政媒角力下的台灣報業	傳圖指參
新聞系	陳百齡	新聞資訊與實踐	媒體失效的年代	傳圖指參
			新聞的騷動	傳圖指參
			被新聞出賣的世界：“相信我，我在說謊”·一個媒體操縱者的告白	傳圖指參
			資料好神·敘說故事千百樣：資料新聞學開講	傳圖指參
			新聞創業相對論	傳圖指參
			匆促的記者：公民新聞、媒體與社會	傳圖指參
			新聞工作的實用邏輯：兩種模型的實務考	傳圖指參
			社交媒體與新聞業	傳圖指參
			關鍵轉折：內容媒體的科技轉型之路	傳圖指參
			策展的時代：“串聯”的資訊革命已經開始！	傳圖指參
			記者的重量：台灣政治新聞記者的想像與實作1980-2005	傳圖指參
			現代思潮與新聞文化	傳圖指參
		The Routledge companion to news and journalism	傳圖指參	
新聞系	彭芸	國際傳播專題	Many voices, one world: towards a new, more just, and more efficient world information and communication order	傳圖指參
			Global communication: theories, stakeholders, and trends	傳圖指參
新聞系	林怡潔	傳播與文化專題： 跨領域視野	How Climate Change Comes to Matter	傳圖指參
			Tell Everyone	傳圖指參
			猿猴、賽伯格和女人：重新發明自然	傳圖指參
			Takarazuka: Sexual Politics and Popular Culture	傳圖指參
			Untimely Bollywood	傳圖指參
			動畫之魂：創意合作的日本動畫產業	傳圖指參
The Soul of Anime	傳圖指參			

傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年5月23日

系所	老師	課程	書名	狀態
			Millennium Monster	傳圖指參
廣告系	游本寬	美術攝影	五九老爸的相簿	傳圖指參
			游潛兼巡露——「攝影鏡像」的內觀哲理與並置藝術	傳圖指參
			臺灣新郎——「編導式攝影」中的記錄思維	傳圖指參
			論超現實攝影——歷史形構與影像應用	傳圖指參
			美術攝影論思	傳圖指參
傳播學院	賴健都	廣告創意 - 洞察、體驗暨溝通	Creative strategy in advertising	傳圖指參
廣電系	陳儒修	廣電專題研究 - 班雅明	說故事的人：有關尼可拉·萊斯可夫作品的思索	傳圖指參
			柏林童年	傳圖指參
			班雅明作品選：單行道、柏林童年	傳圖指參
			發達資本主義時代的抒情詩人：論波特萊爾	傳圖指參
			向靈光消逝的年代	傳圖指參
			啟迪：本雅明文選	傳圖指參
		當代電影理論	電影理論解讀	傳圖指參
廣電系	許瓊文	環境與健康風險傳播	風險社會典範轉移：打造為公眾負責的治理模式	傳圖指參
			風險社會：公共治理與公民參與	傳圖指參
			The Sage handbook of risk communication	傳圖指參
			Environmental communication and the public sphere	傳圖指參
			科技/社會/人 2：STS跨領域新挑戰	傳圖指參
			Risk communication: A handbook for communicating environmental, safety, and health risks (5th ed.)	傳圖指參
			Reporting Disaster on Deadline: A Handbook for Students and Professionals	傳圖指參
			The Oxford handbook of climate change and society	傳圖指參
		行動內容製作與評估	行動介面設計模式圖鑑：關於智慧型手機應用程式的介面模式	傳圖指參
			Designing for small screens	傳圖指參
			行動思維時代：搶攻O2O商機，一場從管理到行銷的全面行動化革命	傳圖指參
			全球行動行銷創新案例100	傳圖指參
			適地性行動應用網路與數位內容製作技術：由歷史人文研究結合資訊網通技術，發展具有文創價值的適地性服務	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年5月23日

系所	老師	課程	書名	狀態
			決戰第三螢幕：隨時、定位、互動·行動時代緊貼顧客的行銷與消費新模式	傳圖指參
廣電系	林玲遠	動畫研究專題	研究的藝術	傳圖指參
			質性研究的18堂課：首航初探之旅	傳圖指參
			金字塔原理：思考、寫作、解決問題的邏輯方法	傳圖指參
		影像視覺元素	用視覺元素說故事	傳圖指參
			鏡頭之後：電影攝影的張力、敘事與創意	傳圖指參
廣電系	傅秀玲	基礎創意寫作	Story: substance, structure, style and the principles of screenwriting	傳圖指參
			Dialogue: The Art of Verbal Action for Page, Stage	傳圖指參
			好萊塢劇本策略：電影主角的23個必要行動	傳圖指參