

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年12月15日

| 系所  | 老師   | 課程  | 書名  | 狀態   |
|---|------|---|---|--|
| 新聞系   | 林元輝  | 進階採訪寫作<br>- 報導文學  | 江湖春秋  | 傳圖指參   |
|   |      |   | 人生採訪  | 傳圖指參   |
|   |      |   | 台灣現代文學教程：報導文學讀本   | 傳圖指參   |
|   |      |   | 美麗新世界：聯合報文學獎一九九六卷   | 傳圖指參   |
|   |      |   | 耶穌喜愛的小孩   | 傳圖指參   |
| 新聞系   | 蘇蘅   | 研究方法  | Internet research methods   | 傳圖指參   |
|   |      |   | 社會科學研究方法  | 傳圖指參   |
|   |      |   | 傳播研究方法  | 傳圖指參   |
|   |      |   | 質性研究方法  | 傳圖指參   |
|   |      |   | Applied communication research methods: getting started as a researcher | 傳圖指參   |
|   |      |   | The SAGE handbook of social media research methods                      | 傳圖指參   |
|   |      |   | 好研究怎麼做：從理論、方法、證據構思研究問題  | 傳圖指參   |
|   |      |   | 質性研究的18堂課：首航初探之旅  | 傳圖指參   |
|   |      |   | 研究的藝術   | 傳圖指參   |
|   |      |   | 大眾媒體研究導論  | 傳圖指參   |
|   |      |   | 教授為什麼沒告訴我：2010全見版   | 傳圖指參   |
|   |      |   | Doing surveys online  | 傳圖指參   |
|   |      |   | 傳播法規與倫理   | The law of journalism and mass communication |
|   |      | Electronic media law and regulation (6th ed.)                         |   | 傳圖指參   |
|   |      | Crowdfunding the future: media industries, ethics and digital society |   | 傳圖指參   |
|   |      | 大眾傳播法   |   | 傳圖指參   |
|   |      | 言論自由與新聞自由   |   | 傳圖指參   |
|   |      | 傳播倫理與法規   |   | 電子資源   |
|   |      | 媒體倫理與規範   |   | 傳圖指參   |
|   |      | 媒體人的法律保護  |   | 傳圖指參   |
| Mass media law: the printing press to the Internet    | 傳圖指參 |   |   |  |
| Media ethics: key principles for responsible practice | 傳圖指參 |   |   |  |

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年12月15日

| 系所  | 老師  | 課程   | 書名  | 狀態   |
|-----|-----|--|---|------|
|     |     |  | Digital media ethics  | 傳圖指參 |
| 新聞系 | 陳百齡 | 資訊企劃與整合  | 教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書  | 傳圖指參 |
|     |     |  | 為什麼常識不可靠？   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 決勝未來的五種能力   | 傳圖指參 |
|     |     |  | Distributed cognitions: psychological and educational considerations                          | 傳圖指參 |
|     |     |  | 研究的藝術   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 連結：混沌、複雜之後，最具開創性的「小世界」理論  | 傳圖指參 |
|     |     |  | 社會資本  | 傳圖指參 |
| 新聞系 | 徐美苓 | 傳播學想像  | 傳播理論：起源、方法與應用   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 大眾傳播理論：基礎、發展與未來   | 傳圖指參 |
|     |     | 傳播理論研究   | 邁向第二代本土研究：社會科學本土化的轉機與危機   | 傳圖指參 |
| 新聞系 | 康庭瑜 | 傳播概論   | 大眾傳播理論：基礎、發展與未來   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 媒體 / 社會—產業·形象·與閱聽大眾   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 媒介研究：關鍵議題與爭辯  | 傳圖指參 |
|     |     |  | McQuail's大眾傳播理論   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 傳播理論：起源、方法與應用   | 傳圖指參 |
|     |     | International images and global communicationr | Stereotyping: the politics of representation  | 傳圖指參 |
|     |     |  | Orientalism   | 傳圖指參 |
|     |     |  | Occidentalism: the West in the eyes of its enemies  | 傳圖指參 |
|     |     |  | A Violent World: TV News Images of Middle Eastern Terror and War                              | 傳圖指參 |
|     |     |  | When China rules the world : the end of the western world and the birth of a new global order | 傳圖指參 |
| 新聞系 | 劉幼琍 | 電子媒介政策與法規研究                                    | Telecommunications law and policy   | 傳圖指參 |
|     |     |  | Electronic media law and regulation (6th ed.)   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 新聞法論 (上) 2000年版   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 新聞法論 (下) 2000年版   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 言論自由與新聞自由   | 傳圖指參 |
|     |     |  | 登山者   | 傳圖指參 |

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年12月15日

| 系所   | 老師                | 課程        | 書名   | 狀態   |
|------|-------------------|-----------|--|------|
| 新聞系  | 方孝謙               | 傳播概論      | 想像的共同體：民族主義的起源與散布                                      | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 消失的現代性：全球化的文化向度  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 駭客倫理與資訊時代精神  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 傳播符號學理論  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 社會學  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | The information society                                | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 傳播研究的典律文本  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 文化人類學  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | Ethnic landscapes in an urban world                    | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 質疑資訊社會   | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 預知傳播紀事：麥克魯漢讀本  | 傳圖指參 |
| 廣告系  | 林芝璇               | 廣告策略與企劃   | 廣告學  | 傳圖指參 |
|      |                   | 資訊蒐集與應用   | 社會科學研究法：資料蒐集與分析  | 傳圖指參 |
| 廣電系  | 陳儒修               | 日常生活經驗與實踐 | 哲學家教你學會過一天：和蘇格拉底吃早餐，與傅柯一起跑步，跟著佛洛伊德去Shopping，隨著彌爾去遛班... | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 如果沒有今天，明天會不會有昨天？                                       | 傳圖指參 |
| 廣電系  | 盧非易<br>王亞維<br>鍾宜杰 | 基礎影音製作    | 視覺傳播   | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 映像藝術：電影電視的應用美學   | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 數位影片製作   | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 影視攝影與構圖  | 傳圖指參 |
| 傳播學院 | 陳宜秀               | 人機介面      | 設計的心理學：人性化的產品設計如何改變世界                                  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 互動設計：跨越人 - 電腦互動  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 情感@設計  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 互動設計概論：後數位時代的網站、介面、產品及軟體設計的原則                          | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 設計的邏輯：INFOGRAPHICS 深入人心的視覺法則                           | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 人本X互動設計  | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 好設計不簡單   | 傳圖指參 |
|      |                   |           | 設計&未來生活  | 傳圖指參 |

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：106年12月15日

| 系所  | 老師  | 課程    | 書名   | 狀態   |
|-----|-----|-------|--|------|
|     |     |       | About Face 4   | 傳圖指參 |
|     |     |       | About Face 4：交互设计精髓  | 傳圖指參 |
|     |     |       | 更了解「人」你才知道要怎麼設計  | 傳圖指參 |
| 廣電系 | 許瓊文 | 傳播概論  | 媒體ING：認識媒體、文化與科技   | 傳圖指參 |
|     |     |       | 大眾傳播理論：基礎、發展與未來  | 傳圖指參 |
|     |     |       | 台灣傳播學的想像(上)  | 傳圖指參 |
|     |     |       | 台灣傳播學的想像(下)  | 傳圖指參 |
|     |     | 媒體與創傷 | Trauma and media: theories, histories, and images                                    | 傳圖指參 |
|     |     |       | Covering Violence: A Guide to Ethical Reporting About Victims & Trauma (2nd Edition) | 電子資源 |
| 廣電系 | 林翠絹 | 研究方法  | The Practice of social research  | 傳圖指參 |
|     |     |       | Research methods in social relations   | 傳圖指參 |
|     |     |       | Qualitative research methods for the social sciences                                 | 傳圖指參 |
| 廣電系 | 郭力昕 | 電影與政治 | 牯嶺街少年殺人事件 [錄影資料]   | 教師自備 |
|     |     |       | 牯嶺街少年殺人事件 [錄影資料]   | 教師自備 |
|     |     |       | 台灣人生 [錄影資料]  | 教師自備 |
|     |     |       | 姊妹·賣冬瓜！ [錄影資料]   | 教師自備 |
|     |     |       | 彩虹芭樂·T婆工廠 [錄影資料]   | 教師自備 |
|     |     |       | 我的名字是喬 [錄影資料]  | 教師自備 |
|     |     |       | 血日記 [錄影資料]   | 教師自備 |
|     |     |       | 轟 [錄影資料]   | 教師自備 |
|     |     |       | 加工廠 [錄影資料]   | 教師自備 |
|     |     |       | 米奇王國 [錄影資料]  | 教師自備 |
| 廣電系 | 蔡琰  | 敘事傳播  | 電視劇：戲劇傳播的敘事理論  | 傳圖指參 |
|     |     |       | 敘事傳播：故事/人文觀點   | 傳圖指參 |